

## İÇİNDEKİLER

- Ahmet ALTUNGÖK, *Klasik İslam Tarihi Kaynaklarının Sâsânîler Dönemi İran Tarihi Açısından Önemi*.....1-20
- Cengiz KARAEİLİ, *Nero 'dan Vespasianus'a Kudüs'te Yahudi İsyanı (MS. 66-73)*.....21-42
- Halit ÜRÜNDÜ, *Romandan Uyarlanan Filmler: Alexander Lernet Holenia'nın "Die Standarte" Adlı Eserinin Medyalararası Bir Yaklaşımla İncelenmesi*.....43-59
- Huseyn AHMADOV, *Ali Nazmi'nin "Edebiyat" Gazetesinde II. Dünya Savaşı İle İlgili Çıkan Şiirleri*...60-69
- Kürşat KOÇAK, *Atlı Bozkır Kültürünün Jeopolitiği (Eski Dünyanın Merkezi Orta Asya)*.....70-77
- Nevzat TOPAL, *Niğdeli Kadı Ahmet'e Göre Niğde ve Çevresi (13-14. Yüzyıllar)*.....78-92
- Pınar ÜLGEN-Murat ÇAYLI, *Eski Bir Şövalyenin Gözünden XIV. Yüzyılda Ege Adaları: Bizans, Haçlılar ve Türkler*.....93-102
- Samet TAŞ, *Hizmetkâr Liderlik Tarzının Özyeterliliğe ve Kolektif Yeterliliğe Etkisi*.....103-134
- Songül ERDOĞAN, *Atasözleri ve Deyimlere Göre "İt ve Köpek" Kavramları*.....135-148
- Abdulhalik BAKIR, Ebru Emine OĞUZ, *Slavların Kökeni ve Polonya'nın Kuruluşunda Büyük Rol Üstlenen I Mieszko Dönemi*.....149-188
- Oghuz MAMMADLİ, *Slavların Güney Kafkasya Baskını*.....189-193